

analog forum

2023

M O E R S

Strictly analogue!!

- Aktuelles analoges HiFi "State of the art", Schallplatten, Masterbandkopien
- Workshops rund um die analoge Musikaufnahme und -wiedergabe
- Digital Natives go analogue
- Konzerte und Live-Aufnahme

15.04. – 16.04.2023

Sa 10-18 Uhr; So 11-17 Uhr

Van der Valk Hotel Moers



ANALOGUE AUDIO
ASSOCIATION

Infos: www.aaanalog.de

AUDITION 6



Perpetuum-Ebner Plattenspieler / Deutschland
Audia Flight Elektronik / Italien
Ikon Akustik Lautsprecher / Deutschland
Ferrum Audio Netzteile / Polen
Audio Optimum Verkabelung / Deutschland

Audition 6, Heiko Boss, Mail: info@audition6.de
Web: www.audition6.de



Liebe Analogfreunde (m/w/d),

nachdem wir im letzten Jahr mit dem Symposium einen erfolgreichen Probelauf im Hotel van der Valk absolvieren konnten, sahen wir uns ermutigt, das nunmehr 34. Analog Forum in Angriff zu nehmen.

16 Jahre lang waren wir Gast im Mercure Hotel zu Krefeld. Kurz nachdem der neue Vorstand die Vereinsführung übernommen hatte, erhielten wir die Nachricht, dass das Mercure Hotel als Veranstaltungsort nicht mehr zu Verfügung stehe.

Wir waren also nicht nur mit den mittelbaren und unmittelbaren Folgen der Pandemie für das Abhalten einer solchen Veranstaltung konfrontiert, sondern auch damit, einen neuen Gastgeber für unser allseits geliebtes Forum zu finden. Dies gestaltete sich anfangs recht schwierig, aber letztlich haben wir mit dem Hotel van der Valk einen sehr guten und kooperativen Partner gefunden, der unsere Vorstellungen erfüllt.

Die Pandemie und in der Folge der Krieg in der Ukraine haben weiter massive Auswirkungen auf unser Hobby und die gesamte Hifi-Branche. So war es auch nicht einfach, die Aussteller dafür zu gewinnen, an diesem Forum teilzunehmen. Einige „Stammgäste“ haben entschieden, Ihre Tätigkeit einzustellen; andere wiederum entschieden, überhaupt nicht mehr an Hifi-Messen teilzunehmen.

Doch auch diese Widrigkeiten konnten wir überwinden. Wir sind sicher, dass wir mit den diesjährigen Ausstellern, Händlern und Ausrichtern der vielen Workshops ein buntes und interessantes Programm für unsere Besucher zusammenstellen konnten.

Wir bedanken uns bei allen, die es ermöglicht haben, dieses Forum zu realisieren! Auch bei den vielen freiwilligen Helfern, ohne die eine solche Veranstaltung nicht erfolgreich durchgeführt werden kann.

Allen Besuchern, Teilnehmern und Helfern wünschen wir viel Erfolg und viel Spaß!

Für den Vorstand der AAA

Ingo Hamecher



Digitalität ist Alltag, unverzichtbar in der heutigen Zeit. Aber die akustischen Feinheiten einer Schallplatte – vielleicht auch verbunden mit einem leisen Hintergrund-Knistern – oder der Genuss von Musik einer Tonbandaufnahme sind und bleiben auch in Zeiten des Musik-Streamings besondere Werte. Um dieser alten, aber ganz besonderen Technik eine Bühne zu bieten und damit auch zum Erhalt beizutragen, engagiert sich der Verein ‚Analogue Audio Association‘ und organisiert u. a. dieses Analogforum. Dazu begrüße ich alle Austellerinnen und Aussteller sowie die Besucherinnen und Besucher herzlich in unserer Stadt.

Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen November hat die Veranstaltung mit dem Hotel Van der Valk nun einen neuen Standort gefunden. Ich freue mich sehr, dass die inzwischen 34. Ausgabe hier stattfindet, und hoffe, dass es noch viele weitere werden.

Dass hier in Moers etwas ‚heranwächst‘, zeigt auch die Kooperation mit unserem Kulturbüro. Es hat das Doppelkonzert mit ‚Pipes & Strings‘ und ‚Recursion‘ in der Stadtkirche am Vorabend des Forums unterstützt. Die Aufnahmen werden auf dem Analogforum auf einer Referenzanlage vorgeführt.

Ich wünsche Ihnen genussvolle Tage in Moers!

Christoph Fleischhauer

(Bürgermeister der Stadt Moers)



Orientierungsplan	5
Über die AAA	6

Programm

Workshops	7
Ehrung der Jubilare	7
Grußwort der Bürgermeisterin	7
Konzerte an der Bar	8
Digital Natives go analogue	9
Die Workshopanlage	9

Ausstellerverzeichnis

Händlerdorf	10
Raumplan	14
Hörräume	16

Die Konzerte am 14. April	24
----------------------------------	-----------

Mitgliedsantrag AAA	27
---------------------	----

Scannen Sie diesen Code einfach mit dem Smartphone und schon haben Sie Zugriff auf die neuesten Meldungen aus der Redaktion.



www.aaanalog.de/events/analogforum-2023

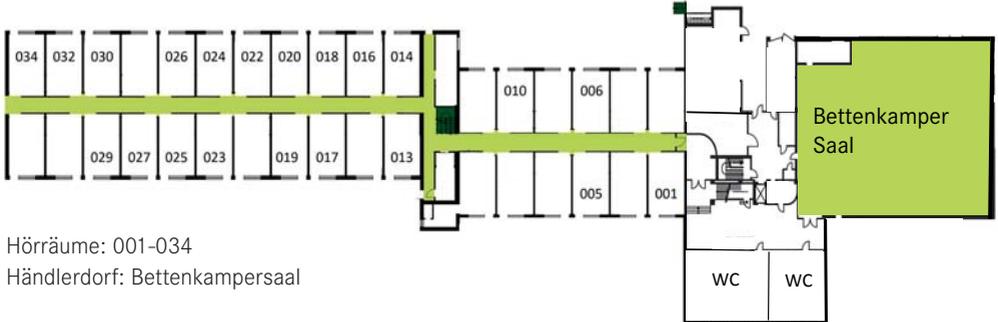


Analogue Audio Association

Verein zur Erhaltung und Förderung der analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V.
Karl-Oberbach-Straße 50
D-41515 Grevenbroich
info@AAAnalog.de
www.AAAnalog.de

ORIENTIERUNGSPLAN

UNTERGESCHOSS: AUSSTELLUNG

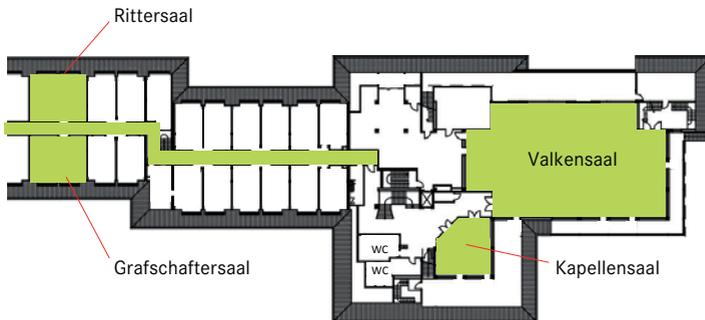


Hörräume: 001-034

Händlerdorf: Bettenkamper Saal

ERDGESCHOSS: BAR (KONZERTE)

1. OBERGESCHOSS: AUSSTELLUNG, WORKSHOPS



Hörräume: Rittersaal, Grafchaftersaal, Kapellensaal

Workshops: Valkensaal

ANALOG - DEM URSPRUNG ENTSPRECHEND

Die **Analogue Audio Association e.V.** wurde 1990 gegründet und steht zu einer über 120 Jahre alten Tradition der Tonaufzeichnung und deren Wiedergabe. Von Edisons Phonographen bis zum heutigen sogenannten High End Laufwerk.

Neben der technischen Perfektion steht der Genuss musikalischer Darbietung im Vordergrund. Von den feinen Klängen einer Triangel, über die Komplexität eines Sinfonieorchesters, bis zu den ohrenbetäubenden Fanfaren eines Bläserensembles - alles findet sich wieder auf den Spuren eines Tonbandes und den Rillen einer Schallplatte.

Das Magazin **analog** ist ein unabhängiges Magazin mit vielen Berichten über die analoge Welt, aktuelle Trends in der analogen Aufnahme- und Wiedergabetechnik sowie fundierten Besprechungen neuer und alter Schallplatten und Masterbandkopien. Es erscheint drei Mal jährlich. Der Bezug ist im Mitgliedsbeitrag zur AAA enthalten.

www.AAAnalog.de ist unsere Website. Hier finden Sie neben Informationen rund um die AAA, ihre aktuellen Aktivitäten und Projekte einen Newsbereich zur gesamten analogen Welt, einen Webshop sowie einen umfangreichen Bereich mit Rezensionen von Masterbändern.

Das **analog-forum.de** ist ein im deutschsprachigen Raum führendes Online-Forum zum Thema "analog" mit über 35.000 Teilnehmern.

Mit unserer Messe **Analogforum** setzen wir Maßstäbe in Kompetenz, gepaart mit familiärer Atmosphäre. Das Analogforum ist eine kostenlose, öffentliche Veranstaltung. Hier können Sie sich in kostenlosen Workshops fundiert und persönlich mit den klanglichen und technischen Aspekten verschiedener analoger Geräte auseinandersetzen. Auf der Ausstellung können Sie z.B. Plattenspieler vergleichen, Informationen einholen und mit Herstellern oder Vertrieben fachsimpeln - oder sich einfach mit anderen Freunden der analogen Musikwiedergabe austauschen.

Mitglieder erhalten beim Kauf von Masterbandkopien und Schallplatten über unseren **Webshop** einen **Mitgliedsrabatt**. Auch bei unseren Branchenmitgliedern und ausgewählten Partnerfirmen erhalten Sie als AAA Mitglied interessante Rabatte.

Also: Mitglied bei der Analogue Audio Association zu sein lohnt sich!



Analogue Audio Association

Verein zur Erhaltung und Förderung der
analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V.
Karl-Oberbach-Straße 50
D-41515 Grevenbroich
info@AAAnalog.de
www.AAAnalog.de

ERÖFFNUNG DER VERANSTALTUNG – VALKENSAAL (1. OG)

SAMSTAG, 15.04.2023 10:15

Begrüßung durch den 1. Vorsitzenden der AAA, Ingo Hamecher

WORKSHOPS – VALKENSAAL (1. OG)

SAMSTAG, 15.04.2023

- **10:30 bis 11:15 Lothar Brand:** Rock und Pop des Jahres 1973
- **11:30 bis 12:15 K.H. Fink:** Lautsprecheraufstellung und deren klangliche Auswirkung
- **12:30 bis 13:15 Dieter Molitor:** Plattenwaschmaschinen 2023
- **13:30 bis 14:15 Daniel Emonts:** Technische Hintergründe und Klangphilosophie bei der Lautsprecher Chassis Entwicklung
- **14:30 bis 15:15 Jürgen Gruner:** Tonarme und deren klangliche Signatur
- **15:30 bis 16:15 Rainer Bergmann:** von Wacken bis Wagner
- **16:30 bis 17:15 Thomas Schick:** „Tonabnehmer unter der Lupe. ...Was heißt hier Lupe?“
- **17:30 bis 19:00 Tonbandkonzerte**

SONNTAG, 16.04.2023

- **11:15 bis 12:00 Lothar Brand:** Rock und Pop des Jahres 1973
- **12:15 bis 13:00 Jürgen Gruner:** Tonarme und deren klangliche Signatur
- **13:15 bis 14:00 Dieter Molitor:** Plattenwaschmaschinen 2023
- **14:15 bis 15:00 Ralph Stens:** Klangverbesserung durch akustische Maßnahmen im Selbstbau
- **15:15 bis 16:00 Tonbandkonzerte**
- **16:15 bis 17:00 Rainer Bergmann:** von Wacken bis Wagner

EHRUNG DER JUBILARE – VALKENSSAL (1. OG)

SAMSTAG, 15.04.2023 11:00

GRUSSWORT DER BÜRGERMEISTERIN – VALKENSSAL (1. OG)

SAMSTAG, 15.04.2023 12:20

Weitere und aktuelle Informationen hzum Programm entnehmen Sie bitte den Faltdisplays im Hotel.

Hinweis: Irrtum und Änderungen behält sich der Veranstalter vor.

KONZERTE IN DER BAR (EG)

Besuch der Konzerte ist gratis

SAMSTAG, 15.04.2023 11:30

CHRIS KRAMER DUO - ACOUSTIC BLUES AND ROOTS MUSIC



Chris Kramer, deutscher Bluesmusiker, virtuoser Mundharmonikaspieler und Singer-Songwriter aus dem Ruhrgebiet. Der sechsmalige Gewinner des German Blues Awards, gilt gleichermaßen als charismatischer Sänger und kreativer Quellbrunnen mit nie enden wollenden Ideen. Er versteht sich selbst aber in erster Linie ganz schlicht als Geschichtenerzähler!

www.chris-kramer.de

SONNTAG, 16.04.2023 12:30

FRIED DÄHN (ELECTRIC CELLO)



Fried Dähn präsentiert u.a. aus seinem aktuellen, bei flavoredtune records erschienenen Vinylalbum NOW & THEN. Man darf Fried Dähn wohl mit Recht als Extremmusiker bezeichnen: Ausgezeichneter klassischer Cellist, Inhaber einer Hochschulprofessur, Mitglied des Ensemble Modern in den gloriosen Jahren, als die Formation u.a. mit Ornette Coleman und Frank Zappa arbeitete, außerdem in den letzten drei Jahrzehnten an einer Unzahl von Avantgarde-Projekten beteiligt. Was er hier mit dem von ihm Anfang der 90er mitentwickelten elektrischen Instrument anstellt, läßt Apocalyptica doch ganz schön alt aussehen; zumal der Mann zwar mit Looptechnologie und einer ganzen Menge anderer Effekte arbeitet, aber letztlich eben doch ganz allein ist. Die zehn Eigenkompositionen hier werfen nicht nur jedes traditionelle Bild vom Cellospiel gnadenlos über den Haufen: Das ist vom ersten bis zum letzten Ton reine Hochspannung. Und ja, es rockt! In einigen Tracks sogar recht beachtlich... – Michael Fetschers Aufnahme ist auch hier phänomenal: Schöne Vorstellung, das mal auf einer High End-Vorführung zu hören. (Janis Obodda)

www.friedstyle.com/de

Im Anschluss an die Konzerte können von den Künstlern handsignierte Vinylausgaben erworben werden.

DIGITAL NATIVES GO ANALOGUE – ANALOG FÜR EINSTEIGER – RAUM 34 (UG)

Wir möchten auf dem Analogforum auch junge Hörer für das Thema „analog“ begeistern. Wir möchten zeigen, wie gut „ihre“ Musik auf einer günstigen analogen Anlage aus aktueller Fertigung, abseits von MP3 und Streaming klingen kann

Das Hörzimmer 034 im Untergeschoss ist speziell für „Digital Natives“ reserviert, die ohne analoge Hörerfahrungen aufgewachsen sind.

In diesem Raum möchten wir eine Anlage mit kleinem Budgetrahmen und großem Klang vorführen. Mit Unterstützung von B&T Hifi haben wir eine sehr feine und gut klingende Hifi Anlage europäischer Hersteller zusammengestellt, welche wirklich schon für einen Gesamtpreis um 1.300,- € einen sehr großen Hörerlebnis erzielen kann.



Die Kette besteht aus:

Lautsprecher: Davis Acoustics (Frankreich) Arianne 1 1.300,- €

Verstärker: Edwards Audio IA 1 mit Phono MM Eingang (GB) 500,- €

Plattenspieler: Edwards Audio Apprentice TT (GB) 500,- €

Dazu

Kabel: Van den Hul (NL) „Isis“ (Phono) und „The Clearwater“ (Lautsprecher)



Musicscouts versorgen auch die übrigen Vorführungen auf Wunsch mit einer Auswahl von Lps, die auch und speziell jungen Besuchern gefallen werden. Natürlich ist jeder Besucher aber eingeladen, auch eine eigene - analoge - Musikauswahl mitzubringen.

DIE WORKSHOPANLAGE – VALKENSSAL (1.OG)

Lautsprecher:

Soundspace Systems Aidoni

Elektronik:

Vorstufe/DAC: Linnenberg Telemann

Phono 1: Linnenberg Bach

monoAmps: Linnenberg Händel

Phono 2: Phasemation EA-1200

Analog:

Laufwerk: Micro Seiki RX-1500d mit 4 Tonarmbasen

Tonarme: Sorane TA-1, TA-1L, Ikeda IT 407 CR1, Glanz MH-124S

Tonabnehmer: Phasemation PP-2000, PP-200

Tonband: Ballfinger, Revox und Studer

Kabel: Gutwire, LAB12, wireworld, Phasemation

**Die Workshopanlage wird zur Verfügung gestellt von :
Heimstatt der Musik (Jürgen Gruner), LEN Hifi (Björn Krayvanger)
und Axiis Europe (Jörg Labza)**

HÄNDLERDORF IM BETTENKAMPERSAAL (UG)

AHP Audiophile Hifi-Produkte Bahnhofstraße 24 57555 Brachbach	Andreas Jungblut		02745 - 93 22 119 a.jungblut@audiophiles-hifi.de www.audiophiles-hifi.de	AHP, SSC, HighEnd Novum, SID, BSP
Analogue Audio Association e.V. Karl Oberbach Str. 50 41515 Grevenbroich			02181 / 1646660 info@aaanalog.de www.aaanalog.de	AAA
Analog-Tools Am Feldhof 7 40629 Düsseldorf	Christian Schmauder		0152-53906657 christian.schmauder@arcor.de www.analog-tools.de	Analog-Tools
Andy's Vinyl Paradies Schulerhofstrasse 1/2 D-71364 Winnenden	Andreas Zierold, Ralf Gnahs		0172 74 90 190 a.zierold@arcor.de	Tonträger
Audio Forum Winters GmbH & Co. KG Koloniestraße 203, 47057 Duisburg	Alfred Rudolph		0203-372728 acapella@acapella.de www.acapella.de	Acapella, Symphonic Line, Acousense
Axiss Europe GmbH Ettersheide 66 44879 Bochum	Jörg Labza		0234 - 325 41 90 jl@axiss-europe.de www.axiss-europe.de	Air Tight, Koetsu, Luna Cables, Mustang, Phase- mation, Sorane, Yuki

Netpoint geht in die nächste Runde!



JETZT NEU:
 Original SSC®
 Netpoint MK II

Preis/Leistung:
 Bei beiden Varianten
 excellent.

Werde ich als Tester die
 Teile kaufen?
 Eindeutig ja!"
Jörg Helbig,
audiophil-online

Erhältlich in 3 Versionen:
 Filztop, Spiketop und zum
 Verschrauben.

Netpoint MK I ab €109,-
 Netpoint MK II ab €169,-
 Erhältlich in zwei Farben.

**Ab sofort bei Ihrem
 Fachhändler!**

Erste Pressestimmen
 zum neuen Modell:
 „Wie bei der Stan-
 dardausführung (MK I)
 steht mehr Energie für
 die Musikübertragung
 zur Verfügung. Klarheit,
 Punch und Auflösung
 ... mehr live!

Die MK II Ausführung ...
 Ich mache es kurz:
 Der gleiche Effekt wie
 bei der Standardaus-
 führung mit nochmal
 erweiterter Auflösung,
 Feindynamik und einer
 fast 3D-mäßigen
 Lokalisation.

analog forum
 MOERS
 Wir stellen aus

AUDIOPHILE HIFI-PRODUKTE - Andreas Jungblut
 Bahnhofstr. 24 · 57555 Brachbach
 Tel: +49 (0)2745 9322120
 info@audiophiles-hifi.de · www.hifi-ssc.de



MADE IN
 GERMANY

AUDIOPHILE
 HIFI-PRODUKTE
 Andreas Jungblut

Horch House

horchhouse.com



Messerabatt !!!
Jedes Tonband
nur 125 €

**Joe Henderson,
Chick Corea**

• Mirror, Mirror

Oscar Peterson

• Motions & Emotions

Monty Alexander

• Here Comes The Sun

Martha Argerich

• Prokofieff / Ravel

Martha Argerich

• Chopin – The Legendary 1965 Recording

Antonín Dvořák

• Symphonie Nr.9 e-dur op.95
„Aus Der Neuen Welt“

Special Edition:

38cm/Sek – 320 nWb/m – CCIR – 1/4" – 2 Track – ATR MDS36 – 1 Metallspule – 26,5cm

Horch House Standard Verpackung

truth in sound®

Analog Arts GmbH – Horch House Division

Email: VIA@horchhouse.com

Web: www.horchhouse.com

Bargeldlos bezahlen möglich



dimari Technologies GmbH Diethard Kumpf
Karthäuserstr. 7-9
34117 Kassel



info@audio-culture.de
www.audio-culture.de

audioculture



DRAABE Technologies GmbH

Uwe Draabe



0049-(0)4185-797 48-45
info@vinylcare.de
www.vinylcare.de

Kleeny, Nessie

Bei den Kämpen 4
21220 Seevetal

Fenn Music Service GmbH Thomas Fenn
Bundesstraße 4
21521 Dassendorf



04104 - 96 00 11
thomas@fenn-music.de
www.fenn-music.de

audiophile Tonträger

Flavoredtune Records
Zollernstraße 32
72818 Trochtelfingen-
Steinhilben

Dr. Michael Fetscher



0172-8720088
michael@flavoredtune.com
www.flavoredtune.com

Flavoredtune

**Hemiolia srl Via Curta-
tone E**
Montanara 23
I-06129 Perugia

Rudi Jagersberger,
Sissi Jagersberger



0043 676 8142 81049
info@hemioiarecords.com
www.hemioiarecords.com

Hemiolia Records

Hifi auf dem Gutshof
Laar 25
47652 Weeze

Frank H. Rudolph



+49 (0)163-8999223
info@hifi-oberhausen.de
www.hifi-oberhausen.de

Audiophile Schallplatten
Neuware

HIFI-ZEILE
Hinterm Berg 16
27726 Worpsswede

Pierre Wittig



04792 - 987 94 44
info@hifizeile.de
www.hifizeile.de

Orbiter Audio, Hifiklassiker
von Accuphase, Burmester,
Harman Kardon, Luxman,
Nakamichi, Revox

Horch House
Rosenweg 29
A-7100 Neusiedl am See

Volker Lange



+43 660 871 61 97
vla@horchhouse.com
www.horchhouse.com

Horchhouse

Horch House

Jazz on Vinyl
Stadtanger 8
85435 Erding

Dominique Klatte

info@dominiqueklatte.de
www.dominiqueklatte.de

Jazz on Vinyl

Klangfarben
Glöcknerpfad 47
34134 Kassel

Rainer Kahleissy

0561 - 9351412

Tonträger

Klanggenau.de
Audio-Store-Harpstedt
Großer Feldweg 19
27243 Harpstedt

Roman Kaldewey

roman.kaldewey@gmail.
com

Kolibri Records, Straight to
tape, Triston, Klanggenau

Kolibri Records
Staffelstr. 12
CH-8045 Zürich

info@kolibrirecords.com
www.kolibrirecords.com

Kolibri Records

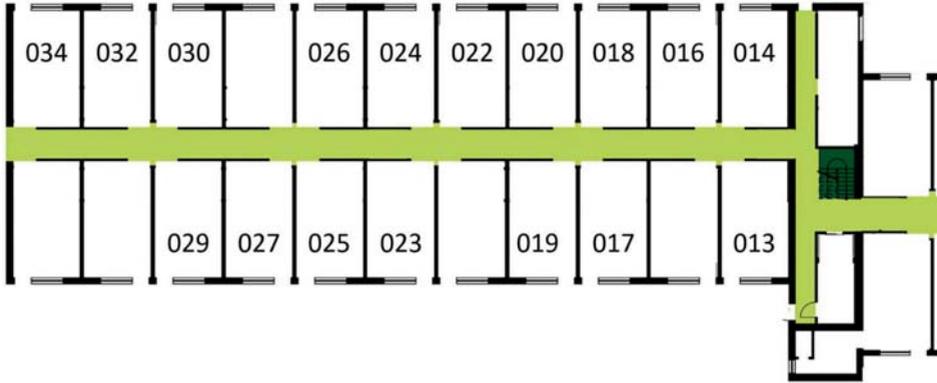
levin design Bebelallee 18 42699 Solingen	Frank Levin, Kim Levin	 0212 - 382 88 76 levin@levindesign.de www.levindesign.de	Levin Design
Musikkammer Pater-Delp-Straße 10 47877 Willich	Friedel Plöger	 02154 - 888 99 58 webmaster@musikkammer.de www.musikkammer.de	Tonträger, Musikkammer, Audio Technica, Analogis, Origin Live, Uberlight Flex, Lårt du son, Flux Hifi, Q Plus
B&T HiFi Vertrieb Hauptstr.14 40699 Erkrath	Stefan Becker	02104 - 175560 team@bthifi.com www.bthifi.com	Davis Acoustics, Shakti In- novations, Soulines, Revival Audio, Talk Electronics (Ed- wards Audio), Van den Hul
Phonotastisch Skagerrakstrasse 21 48527 Nordhorn	Michael Gottwald, Silvia Gottwald	05921-7817381 info@phonotastisch.de www.phonotastisch.de	Phonotastisch
RN Audio Nibelungenweg 94 46240 Bottrop studio@tapemusic.eu	Rainer Neuwirth	 studio@tapemusic.eu www.tapemusic.eu	Tapemusic
			
Schroers & Schroers Vertriebsges. mbH Alte Straße 6-8 32609 Hüllhorst	Lars Schnepel	05744-511801 info@schroers.de www.schroers.de	Schroers & Schroers
Tonzonen Records Brachter Straße 34 47839 Krefeld	Dirk Raupach	0175 - 505 02 21 info@tonzonen.de www.tonzonen.de	Tonträger
Wolf von Langa Roedlas 54 91077 Neunkirchen	Wolf von Langa	09192 - 996926 listen@wolfvonlanga.com www.wolfvonlanga.com	Wolf von Langa
Zapletal Akustik Bundesallee 133 12161 Berlin	Claus Zapletal	 030 - 814 091 19 info@fabsearphones.de www.fabsearphones.de	Fabs - fabulous earphones



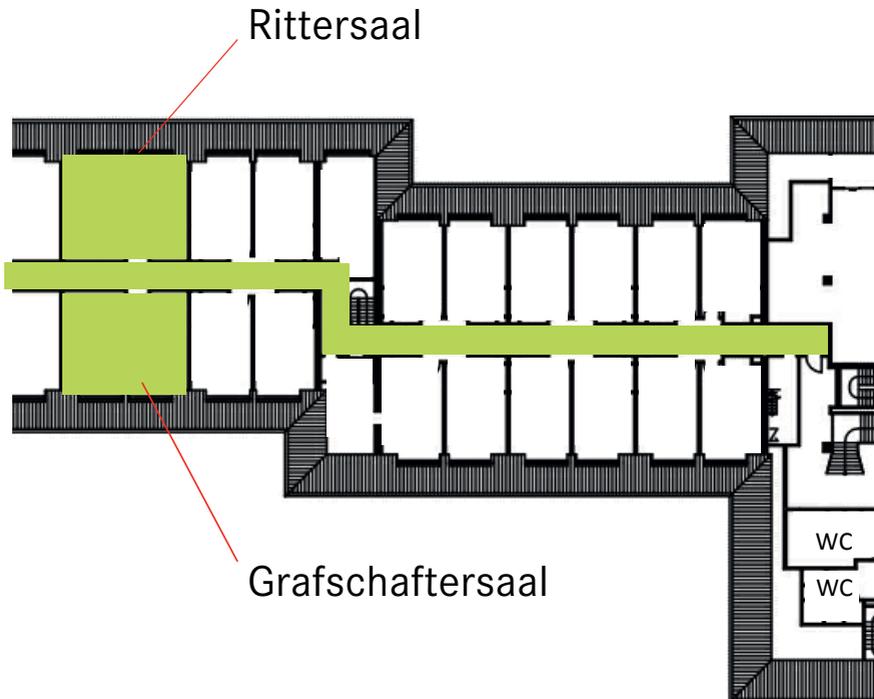
WOLFVONLANGA

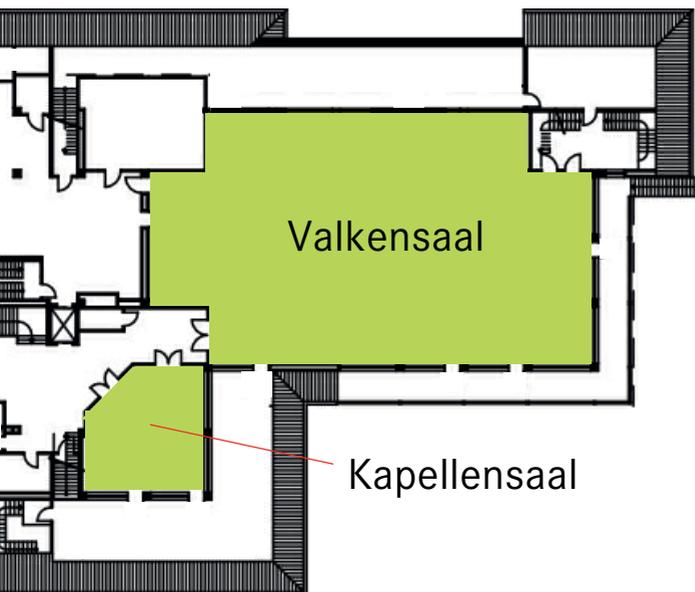
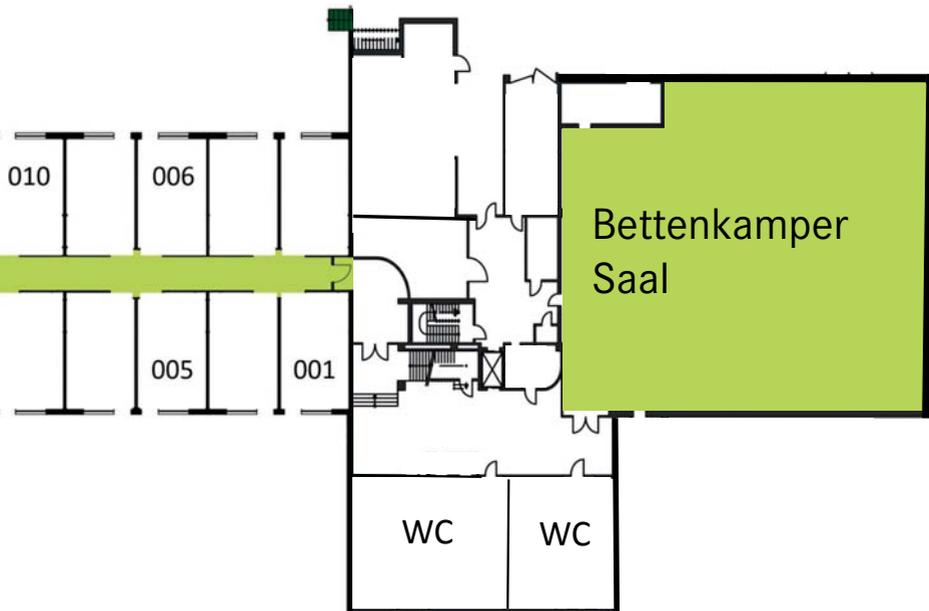
Fon +49 9192 996926
wvl@wolfvonlanga.com
<https://wolfvonlanga.com>

RAUMPLAN UNTERGESCHOSS



RAUMPLAN 1. OBERGESCHOSS





HÖRRÄUME (UG)

001

Sombetzki-Elektrostaten Am Plättchen 19 35418 Buseck	Michael Sombetzki	06408-5490240 info@sombetzki- elektrostaten.de www.sombetzki- elektrostaten.de	Sombetzki, Project, Quad
---	-------------------	--	--------------------------

005

Audition 6 Achalmsstr. 6 72461 Albstadt	Heiko Boss	0049-7432-23399 info@audition6.de www.audition6.de	Perpetuum-Ebner, Audio Flight, Ikon Akustik, Ferrum Audio, Audio Optimum
--	------------	--	---

006

Ultraudio.de Audiovertrieb Andrejs Staltmanis An der Meerwiese 23 a 48157 Münster	Andrejs Staltmanis	0177-3506640 info@ultraudio.de	Reed, Atelier Rullit, Ultraudio, WS Audio
---	--------------------	-----------------------------------	--

010

Lehr Audio Solutions Karl-Lehr-Straße 2 65201 Wiesbaden	65201 Wiesbaden	 0611-2056706 volker@lehr-audio- solutions.de www.lehr-audio-solutions.de	LEHR AUDIO SOLUTIONS
--	-----------------	---	------------------------

KAD AUDIO Floralaan 21b 7321 Apeldoorn Niederlande	Ernest Kämpfer	+31 642146572 ernest@kadaudio.com www.kadaudio.com	KAD Audio
---	----------------	--	-----------

013

Günter Härtel Handelsver- tretungen Lütgestrasse 18 59069 Hamm	Günter Härtel	02385-5236 0171-3119300 gh@haertel-vertrieb.de www.haertel-vertrieb.de	YBA, Xavian, Blue Aura
---	---------------	---	------------------------

Audio-Technica Deutsch- land GmbH Peter-Sander-Str. 43C 55252 Mainz-Kastel	Hanno Kramer	06134-257340 info@audio-technica.de www.audio-technica.com	Audio Technica
---	--------------	--	----------------

014

Eternal Arts Laboratorium Wietzendiek 1 + 15 30657 Hannover-Isernhagen	Dr. Burkhardt Schwäbe, Astrid Schwäbe, Lutz van der Marel	 0511-56375007 gateway@audioclassica.de www.audioclassica.de	Eternal Arts
---	---	---	--------------

Eternal **Arts**®

Nur ein OTL bietet den Klang ‚Röhre pur‘, denn jeder Übertrager im Signalweg stellt ein Bandpass-Filter dar, weil induktive und kapazitive Anteile der Wicklungen den Frequenzgang beeinträchtigen. Deshalb klingt ein EternalArts OTL hörbar anders, entfacht ein Feuerwerk an Dynamik, ist präzise, dennoch weich, sezierend analytisch, aber nie nervig. In puncto Schnelligkeit und Rasanz findet ein EternalArts OTL keinen Gegner, in welcher Technik auch immer. Mit seinem größten Dämpfungsfaktor unter allen Verstärkern mit Röhren bietet er eine schier unglaubliche Basspräzision mit weit hinabreichendem, schlanken und knurrigen Bass. Nach dem einstimmigen Urteil der Fachpresse sind unsere OTL edle, betriebssichere Musikmaschinen mit sensationell feinsinnig-dynamischem Klang.



www.eternalarts.de
0511 / 56 37 5007

016

**Homage Audio /
spacewood GmbH**
Intzestr. 12/n
60314 Frankfurt am Main

Sven Eismann

svn.eismann@
spacewood.de'

Hommage Audio

017

Manger Audio
Hendunger Straße 53
97638 Mellrichstadt

Daniela Manger



09776-9816
info@mangeraudio.com www.
mangeraudio.com

Manger Audio, Transrotor

wss Kabelmanufaktur
Im Inneren Bogen 25
72622 Nürtingen

Jochen Bareiß

07022-21 65 891 info@
wss-kabelmanufaktur.de
www.wss-kabelshop.de
www.wss-kabelmanufaktur.de

wss Kabelmanufaktur

SPL electronics GmbH
Sohlweg 80
41372 Niederkrüchten

Sascha Flocken

02163-98340
info@spl.audio
www.spl.audio/de/

SPL

MANGER
PRÄZISION IN SCHALL



018

LEN HIFI Vertrieb exklusiver Musiksysteme

Herkenweg 6
47226 Duisburg

Björn Kraayvanger



02065-544139
info@lenhifi.de
www.lenhifi.de

Pre Audio, Albedo, Closer Acoustics



WWW.LENHIFI.DE

019

Input Audio

Ofeld 15
24214 Gettorf

Bernd Hömke,
Klaus Nork



04346 – 600601
b.hoemke@inputaudio.de
www.inputaudio.de

Harbeth, Manley Laboratories, Parasound, Starter Michell

020

LIVE ACT AUDIO GmbH

Max-Planck-Straße 6
85609 München-Aschheim

Dieter Molitor



+49 (0) 171-4978785
info@live-act-audio.de
www.mhw-audio.de

Levar, Live Act Audio, Audiodynamica

022

roger schult german audio lab

Peter-May-Straße 104
50374 Erftstadt

Roger Schult



02235 – 953 535
info@rogerschult.com
www.rogerschult.com

roger schult german audio lab

Valeur Audio

Karklohweg 20A
24629 Kisdorf

Dirk Timmermann

0421 – 684 89 30
kontakt@sieveking-sound.de
www.sieveking-sound.de

Valeur Audio

023

LEHMANN Audio
Waltherstraße 49-51
51069 Köln

Norbert Lehmann



0221 – 29493320
info@lehmannaudio.com
www.lehmannaudio.com

Lehmann Audio

Technics Panasonic Marketing GmbH
Winsbergring 15
22525 Hamburg

Reiner Pohl

032 221096337
www.technics.com/de/

Technics

024

Audiospecials
Kölner Straße 56 E
50859 Köln

Michael Fehlauer



02234 – 3896954
info@audiospecials.de
www.audiospecials.de

Audiospecials, Levar,
Airtight, MAGAUDIO

Hornkultur
Gießelbach 48
53809 Ruppichteroth

Joachim
Bembenek



02295-9089342
info@horn-kultur.de
www.horn-kultur.de

Hornkultur

025

Sieveking Sound GmbH & Co. KG
Plantage 20
28215 Bremen

Jan Sieveking

0421 – 684 89 30
kontakt@sieveking-sound.de
www.sieveking-sound.de

Cardas Audio, TW Acoustic,
Quadraspire, Audio Flight,
Uberlight Flex, Apertura
Audio oder Verity Audio

026

Subbase®

| audio manufaktur |

DISCOVER EMOTIONS

CH
CH Precision

K **KROMA**
Helmer

Sternklang

悦郎·漆
etsuro·urushi

HIFINE

 ModWright Instruments



Acoustic Grove System

THE WAND
TURNTABLE & TONEARM



Präzision trifft Gänsehaut

Der Decade Jubilee wurde bereits mit einer Reihe von Awards ausgezeichnet. Machen Sie jetzt einen Termin bei Ihrem Händler und überzeugen sich selber.



Decade Jubilee



Jetzt in Ihrer Nähe probieren:

www.lehmannaudio.de



026

**Subbase audio
manufaktur**
Gut Vellbrüggen 7
41469 Neuss

Thomas Schlipper

0178 – 3410431
info@subbase-audio.de
www.subbase-audio.de

subbase Audio Manufaktur, CH Precision, Kroma Atelier, Sternklang, Etsuro Urushi, hifine, Acoustic Grove System, The Wand, Mod Wright Instruments

027

Schick Liebenthal
Hellberger Straße 9
16792 Zehdenick

Thomas Schick

03307- 4078998
mail@thomas-schick.com
www.thomas-schick.com

Schick Liebenthal



Silvercore
Tauchaer Strasse 111
04349 Leipzig

Christof Kraus



0341 86727808
www.silvercore.de

Silvercore

029

Thorens GmbH
Lustheide 85
51427 Bergisch-Gladbach

Gunter Kürten



0171 - 4763 77 22
gk@thorens.com
www.thorens.com

Thorens

030

Hifi Studio Bosse
Lotter Str. 119
49078 Osnabrück

Detlef Bosse

0541 /44012544
info@cito-audio.de
www.cito-audio.de

cito-audio, Clearaudio, Fezz



www.cito-audio.de

Gerät
des Jahres
2023

HiFi
Test
TV-HIFI

Kompaktlautsprecher

**Exklusive
Lautsprecher-Serien**
Made in Osnabrück

cito
audio

032 VINTAGE-RAUM AAA



Im Vintageraum werden **analoge Raritäten** geboten, die in dieser Kombination niemals wieder öffentlich vorgeführt werden!

Plattenspieler: **Kyocera PL-901** (made by Micro Seiki, Japan: eines von weltweit ca. 50 Geräten) mit **SME V Tonarm und Shure Ultra 500 MM** Tonabnehmer

Vorverstärker: **Wega Lab Zero** (limitierte Serie von weltweit 200 Geräten)

Endstufe: **Quad 606** (made in England)

Bandmaschine: **Teac A-7300 RX** (2-Spur Masterrecorder made in Japan, weltweit erste Bandmaschine mit DBX)

Kassettendeck: **Nakamichi DR-1** (made in Japan, 3 diskrete Köpfe, 3 Motoren Doppelcapstanlaufwerk, Playback Azimuth Regler)

Lautsprecher: **Tannoy HPD 385** Dual Concentric Treiber in älteren, originalen Tannoy Berkeley Kabinetten (made in England)

Kopfhörer: **Stax SR-Lamda** Elektrostatischer Kopfhörer an **Stax SRD-X Kopfhörerverstärker** mit Batteriespeisung (made in Japan)

Die Besucher dürfen gerne auch eigenes analoges Musikmaterial mitbringen!

034

DIGITAL NATIVES GO ANALOGUE – ANALOG FÜR EINSTEIGER



B&T HiFi Vertrieb
Hauptstr. 14
40699 Erkrath

02104-175560
team@bthifi.com
www.bthifi.com

Davis Acoustics
Edwards Audio
Van den Hul

Wir möchten auf dem Analogforum auch junge Hörer für das Thema „analog“ begeistern und ihnen zeigen wie gut „ihre“ Musik auf einer preisgünstigen Anlage aus aktueller Fertigung - abseits von MP3 und Streaming klingen kann.

Dieses Zimmer ist speziell für „Digital Natives“ reserviert, die ohne analoge Hörerfahrungen aufgewachsen sind.

In diesem Raum möchten wir eine Anlage europäischer Hersteller mit kleinem Budgetrahmen und großem Klang vorführen. Mit Unterstützung von B&T Hifi haben wir eine sehr feine und gut klingende Hifi Anlage europäischer Hersteller zusammengestellt, welche wirklich schon für einen Gesamtpreis um 1.300,- € einen sehr großen Hörgenuss erzielen kann.

Die Kette besteht aus:

Lautsprecher: Davis Acoustics (Frankreich) Arianne 1.300,- €

Verstärker: Edwards Audio IA 1 mit Phono MM Eingang (GB) 500,- €

Plattenspieler: Edwards Audio Apprentice TT (GB) 500,- €

Dazu

Kabel: Van den Hul.(NL) „Isis“ (Phono) und „The Clearwater“ (Lautsprecher)

Die Besucher dürfen gerne auch eigenes analoges Musikmaterial mitbringen!

HÖRRÄUME IM 1. OBERGESCHOSS

RITTERSAAL

Grimm AUDIO



Master Clock CC1v2

LS1be



Neu von Grimm: Converter UC1



Pet frame / Pet frame print



Hörzone GmbH · Balanstr. 34 · 81669 München · www.hoerzone.de

HÖRZONE

Hörzone GmbH
Balanstraße 34
81669 München

Reinhard Weidinger



089-7211006
info@hoerzone.de
www.hoerzone.de

Grimm Audio, Dr. Feickert
Audio, Sonitus

GRAFSCHAFTERSAAL

Mal Valve
Towersgarten 11
45239 Essen

Dieter Mallach



0201-408 084
info@malvalve.com
www.malvalve.com

Mal Valve

Magaudio
Hallenstraße 2
67280 Ebertsheim

Helmut Biermann

06359-8734172
info@magaudio.de
www.magaudio.de

Magaudio

KAPELLENSAAL

Musik & More
Am Schürmannshütt 26
47441 Moers

Hans Wulfert

02841-9796270
news@musicundmore.de
www.musicundmore.de

Pylon, Silberstatic, Tone-
tool, Studo, Bruder Jacob
Audio

Audiovertrieb Frank Koglin Frank Koglin
Junkernstraße 5-7
47051 Duisburg

0203-9346643
info@audreal.de
www.audreal.de

audreal



DIE KONZERTE AM VORABEND

FREITAG, 14.04.2023 AB 19:00

DOPPELKONZERT

Im Rahmen des Analogforum Moers 2023 hat die Analogue Audio Association teilweise in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Moers ein umfangreiches Konzertprogramm organisiert. Beide Konzertteile am 14.04. werden analog aufgezeichnet und die Aufnahme auf dem Analogforum über einer Referenzanlage präsentiert

Ort: Stadtkirche Moers (Klosterstraße 5, 47441 Moers)

Beginn: Freitag, den 14.4.23 um 19.00 Uhr

Der Besuch des Konzerts ist gratis

1. PIPES & STRINGS

Spannendes Cross-Over von Gabriel Fauré bis Queen und Metallica für Orgel und E-Gitarre



*Paul Lammers: Orgel
Levin Ripkens: E-Gitarre*

Paul Lammers, 22 Jahre, ist Organist und Komponist aus Kevelaer. Seit August 2022 ist er als zweiter Organist an der Marienbasilika zu Kevelaer angestellt. 2017/2018 war er im Rahmen eines Freiwilligen Sozialen Jahres an der Landesmusikakademie NRW tätig. Sein Studium absolvierte Paul Lammers an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. Dort erhielt er vier Jahre Unterricht bei Prof Heidi Emmert und Regionalkantor Florian Schuster. Er belegte unter anderem Meisterkurse bei Hans Ola Ericsson (Stockholm) und Thierry Escaich (Paris). Für Chor (SATB) komponierte Paul Lammers 2020 sein erstes größeres Werk, die „Missa Festiva“.

Levin Ripkens, 32 Jahre, ist Gitarrist und Sänger aus Kevelaer. Seit 15 Jahren mit verschiedensten Projekten auf der Bühne – von Reggae und afrikanischer Musik über Kinderprojekte und klassische Orchester bis hin zu Rock & Pop-Bands und Jazz. Er studierte E-Gitarre und Populärmusik an der Musikhochschule in Münster.

Aufnahmeleiter Rainer Neuwirth



Ich habe mit meinem Label „TapeMusic“ erneut die Aufnahme eines Live-Konzertes der AAA zugesprochen bekommen. Dieses Konzert wird sicherlich Außergewöhnliches bieten, paaren sich dort doch eine Kirchenorgel und eine E-Gitarre um Musik „von Fauré bis Metallica“ zu präsentieren. Die Aufnahme der Orgel erfolgt mit zwei erstklassigen Mikrofonen „dpa 4006“ mit kugelförmiger Richtcharakteristik an einer Jecklin-Scheibe „Mk II“. Die Mikrofone werden in etwa 8 m Höhe der Orgel lauschen. Hinzu kommt ein „Shure SM57“ für die Abnahme der Gitarren-Lautsprecherbox. Das Aufnahme-Setup ist wenig spektakulär, aber von hoher Qualität: Der Mikrofon-Vorverstärker von SPL „Goldmike“ hat weltweit viele Bewunderer und Nutzer in namhaften Studios gefunden. Er wird ergänzt vom „Tascam MX-4“, einem Mikrofon-Line-mixer. Dazu gesellt sich meine „Reise-Tonbandmaschine“ Revox PR99, die exakt eingemessen auf RTM SM900, perfekte Aufnahmen garantiert. Die Rauschunterdrückung „Telcom C4“ erlaubt die spätere Überspielung des Ur-Masters für kommerzielle Anwendungen. Ein RTW-Display verhilft zur exakten Aussteuerung des Bandes. Eine Sicherheitskopie läuft digital mit 192 kHz/24 Bit auf einem „Tascam DA3000“ Recorder mit.

Rainer Neuwirth, RN AUDIO

2. „RECURSION“ IN DER TRIO-BESETZUNG.



*Steven Koch
Christopher Retz
Jan Krause*

Das Kunst- und Klangkollektiv „Recursion“ wurde 2019 von jungen Musikern und Klangkünstlern ins Leben gerufen mit dem Ziel, experimentelle Kunst und Musik im Westen des Ruhrgebiets zu etablieren.

Das Kollektiv konzeptioniert, organisiert und kuratiert interdisziplinäre Kunst- und Kulturveranstaltungen, Installationen und Konzerte, bei welchen stets ein individuelles, gesamtheitliches Konzept umgesetzt wird. Dieses spiegelt sich etwa in der Programmation und der räumlichen Gestaltung der jeweiligen Events wider. Das „Recursion“-Kollektiv arbeitete in der Vergangenheit mit namhaften Musiker*innen und Künstler*innen der frei improvisierenden und experimentellen Szene zusammen, zudem gab es diverse künstlerische Kooperationen u.a. mit dem Moers Festival, dem Schlosstheater Moers und vielen weiteren.

„Recursion“ ist „Improviser in Residence“ 2023 des Moers Festivals.

Steven Koch - Modular Synthesizer
Christopher Retz - iPad & Electronics
Jan Krause - Electric Guitar

Aufnahmeleiter Dominique Klatte



Dominique Klatte, Tonmeister und Kopf hinter dem rein analogen Label Jazz on Vinyl hat sich zum Ziel gesetzt seine musikalischen Künstler mit Hilfe analoger Aufnahmetechnik auf Schallplatte zu bannen.

Das neu gegründete Plattenlabel verpflichtet sich einer konsequent analogen Produktionsweise, ohne jegliche Digitaltechnik im gesamten Signalweg. Selbst der Tonschnitt, wenn nötig, wird am analogen Masterband mit Schere und Rasierklänge umgesetzt und nicht in einer digitalen Audioworkstation, die eine AD/DA-Wandlung nötig machen würde.

Die Aufnahmen finden in sorgfältig ausgesuchten, klanglich zur Musik passenden Räumlichkeiten statt. Alle Musiker müssen gleichzeitig am gleichen Ort spielen. Das erhöht die Konzentration der Künstler wie die des Aufnehmenden. Eine

nachträgliche Bearbeitung der Aufnahmen findet nicht statt, wenn es nicht gepasst hat, wieder zurück auf Anfang, für alle. Das kann man nicht beliebig oft machen, die Zeit drängt, daher die hohe Konzentration.

Nachbearbeitungen mit künstlichen Hallräumen wird es nicht geben, ebenso wenig wie Overdub-Aufnahmen mit nachträglich hinzugefügten Instrumenten. „Live“, mit oder ohne Publikum, entstehen lebendige musikalische Aufführungen.

Die mobile analoge Aufnahmetechnik besteht aus Mikrofonen von (unter anderem) Neumann, Schoeps, AKG, Royer. Als Mischer wird der Studer 961/962 eingesetzt, in dem nach Bedarf noch analoge Geräte wie z.B. Röhrenkompressoren usw. Eingeschliffen werden können. Der Recorder ist eine Studer A 807 1/4 Zoll Bandmaschine, die noch transportabel ist, über allerbeste Klangeigenschaften verfügt und für jede Aufnahmesession neu eingemessen wird.

Antrag auf Mitgliedschaft in der Analoge Audio Association Deutschland



Bitte nutzen Sie das Online-Beitragsformular auf unserer Website www.aaanalog.de
oder senden Sie diesen Antrag per Post, als Scan als Anhang einer Email oder per Fax an:

Analoge Audio Association · Karl-Oberbach-Straße 50 · D-41515 Grevenbroich · Germany
Tel. +49 (0)2181-1646660 · Fax +49 (0)2181-1646661
info@AAAnalog.de · www.AAAnalog.de

Ich beantrage hiermit die Mitgliedschaft in der Analoge Audio Association – Verein zur Erhaltung und Förderung der analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V. Deutschland. Mein jährlicher Mitgliedsbeitrag beträgt 75,- € (Privatperson), 150,- € (Firma) oder 30,- € (ermäßigt für Schüler, Studenten, Azubis, Rentner, Sozialhilfeempfänger – bitte Bescheinigung beifügen!).

Bitte in Blockschrift schreiben - danke.

Nachname: _____

Vorname: _____

Firma: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort _____

Land: _____

Telefon/Fax: _____

E-Mail: _____

Alter / Beruf (Angabe freiwillig): _____

Bitte ankreuzen, falls Sie den ermäßigten Mitgliedsbeitrag in Anspruch nehmen möchten.

Hiermit erteile ich der Analoge Audio Association – Verein zur Erhaltung und Förderung der analogen Musikaufnahme und -wiedergabe e.V. widerruflich die Einzugsermächtigung für mein Konto:

IBAN: _____

Die Kündigung der Mitgliedschaft erfolgt durch schriftliche Erklärung gegenüber einem Mitglied des Vorstands. Die Kündigung der Mitgliedschaft ist nur zum Schluss eines Kalenderjahres unter Einhaltung einer Frist von drei Monaten zulässig. Es gilt das Deutsche Vereinsrecht. Der Jahresmitgliedsbeitrag wird jeweils zu Beginn des Eintritts quartals von Ihrem Konto abgebucht. Bei Eintritt kurz vor einem Quartalsende kann es vorkommen, dass die Abbuchung erst zu Anfang des folgenden Quartals erfolgt.

Hinweis für Mitglieder aus dem Ausland:

Die Bezahlung des Mitgliedsbeitrags erfolgt in diesem Fall per Vorkasse auf unser Postbank-Konto:
Name der Bank: Postbank Stuttgart; BLZ: 600 100 70; Konto: 012689709
SWIFT: IBAN DE36 6001 0070 0012 6897 09 / BIC PBNKDEFF600

Sie bekommen eine Bestätigung mit Angabe Ihrer Mitgliedsnummer auf dem Postweg. Bitte geben Sie uns für die Bearbeitung Ihres Mitgliedsantrages etwa fünf Werktag Zeit. Als Mitgliedsgabe erhalten Sie kostenlos: Eine Schallplatte aus unserem Lieferprogramm sowie die jeweils aktuelle Ausgabe unserer Vereinszeitschrift "analog" und eventuell weitere aktuelle Publikationen. Darüber hinaus bekommen Sie die Zugangsberechtigung zu den speziellen durch Passwort geschützten Bereichen der Website der AAA.

Datum: _____

Unterschrift _____





Professional
Fidelity



Mit grenzenloser Dynamik.
Mit Gefühl für Räumlichkeit.
Detailreich, lebendig, ehrlich und
von musikalisch überragendem Klang –
dank SPL VOLTAiR-Technologie.

Besuchen Sie unsere Webseite:

www.spl.audio